



EDITAL Nº 03/ 2023/DMTC

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA CONCESSÃO DE BOLSAS E PREMIAÇÃO - MULTISEGMENTOS - ARTE E CULTURA – LEI PAULO GUSTAVO

**ANEXO II
FORMULÁRIO DE PROPOSTA**

DADOS DO PROPONENTE

NOME COMPLETO DO PROPONENTE (PF / Representante indicado pelo Grupo/Coletivo)

--

NOME SOCIAL

--

(PREENCHIMENTO OPCIONAL, EM CONFORMIDADE COM O DECRETO FEDERAL 8.727/2016, QUE DISPÕE SOBRE O USO DO NOME SOCIAL E O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE DE GÊNERO NO ÂMBITO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA)

DOCUMENTO DE IDENTIDADE

CPF

--	--

VAI CONCORRER ÀS COTAS (PARA CATEGORIAS QUE CONTEMPLAM PESSOAS FÍSICAS)?

<input type="checkbox"/>	Sim	<input type="checkbox"/>	Não
--------------------------	-----	--------------------------	-----

SE SIM. QUAL?

<input type="checkbox"/>	Pessoa negra	<input type="checkbox"/>	Pessoa negra
--------------------------	--------------	--------------------------	--------------

DADOS DO PROJETO

NOME DO PROJETO

--

ESCOLHA A CATEGORIA A QUE VAI CONCORRER:

Categoria I - Capacitação, Formação e Qualificação 'Jovem Produtor Audiovisual'	<input type="checkbox"/>
Categoria II - Pesquisa em Audiovisual	<input type="checkbox"/>

(CONFORME ITEM 3.1. DO EDITAL)



ANEXO II.1 - DEVE SER PREENCHIDO SOMENTE PARA A CATEGORIA I - BOLSA DE PESQUISA

DESCRIÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

(Descreva seu projeto de pesquisa informando o objeto, objetivos, justificativa para execução, importância da pesquisa, etc.)



DO PROJETO RESULTARÁ ALGUM PRODUTO? () Sim () Não
SE SIM. QUAL?

(Informe abaixo se a pesquisa posteriormente vai resultar algum produto, tal como um artigo, um livro, uma obra de arte, uma manifestação cultural, por exemplo).



ESTRATÉGIAS DE DEMOCRATIZAÇÃO DO PRODUTO RESULTANTE DO PROJETO

(Se a pesquisa resultar em produto, informe como esse produto estará disponível ao público, como será acessado.)

PREVISÃO DO PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO



INFORMAÇÕES SOBRE A INSTITUIÇÃO ONDE SERÁ EXECUTADA A PESQUISA

Informe o nome da Instituição, sua localização, a sua importância e demais informações pertinentes e junte documentos que comprovem o que foi relatado.

INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO

Informe o nome do curso, seu prazo de duração, sua ementa e demais informações sobre o curso que será realizado.



CONTRAPARTIDA

Qual contrapartida será executada? Descreva.

Quando, como e onde a contrapartida será executada?

ANUÊNCIA (ASSINATURA OBRIGATÓRIA) DO PROPONENTE

(assinatura de próprio punho ou assinatura digital Gov.br. **NÃO** serão aceitas assinaturas manipuladas digitalmente.)

ATENÇÃO! Juntamente com esta Ficha de Inscrição, o agente cultural deve encaminhar:

1. RG e CPF se pessoa física, ou Contrato Social / Estatuto Social + RG e CPF do representante legal, se pessoa jurídica
2. Portfólio do proponente
3. Documentos sobre o curso e a instituição de ensino
4. Outros documentos que forem obrigatórios na fase de inscrição de acordo com a categoria, conforme



**ANEXO II.2 - DEVE SER PREENCHIDO SOMENTE PARA A CATEGORIA II
BOLSA DE CIRCULAÇÃO, INTERCÂMBIO E RESIDÊNCIA CULTURAL**

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Descreva seu projeto informando o objeto, objetivos, justificativa para execução, importância, etc.



DO PROJETO RESULTARÁ ALGUM PRODUTO? () Sim () Não

SE SIM. QUAL?

(Informe abaixo se a pesquisa posteriormente vai resultar algum produto, tal como um artigo, um livro, uma obra de arte, uma manifestação cultural, por exemplo).



ESTRATÉGIAS DE DEMOCRATIZAÇÃO DO PRODUTO RESULTANTE DO PROJETO

(Se a pesquisa resultar em produto, informe como esse produto estará disponível ao público, como será acessado.)

PREVISÃO DO PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO



PERFIL DO PÚBLICO A SER ATINGIDO PELO PROJETO (PARA PROJETOS QUE POSSUEM PÚBLICO, CASO NÃO POSSUA ESCREVA “NÃO SE APLICA”)

Informe o público alvo do seu projeto, ou seja, ele é destinado a crianças, idosos, jovens, pessoas de determinada região, pessoas com deficiência, enfim, descreva as características do público que pretende atingir.

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE EMPREGADAS NO PROJETO

(para projetos que possuem público, caso não possua escreva “não se aplica”)



LOCAL ONDE O PROJETO SERÁ EXECUTADO

PROJETO POSSUI RECURSOS FINANCEIROS DE OUTRAS FONTES? SE SIM, QUAIS?

Informe se além do recurso da bolsa o projeto possuirá outras fontes, a exemplo de patrocínio privado, entre outras.



CONTRAPARTIDA

Qual contrapartida será executada?

Quando, como e onde a contrapartida será executada?

ANUÊNCIA (ASSINATURA OBRIGATÓRIA) DO PROPONENTE

(assinatura de próprio punho ou assinatura digital Gov.br. **NÃO** serão aceitas assinaturas manipuladas digitalmente.)

ATENÇÃO! Juntamente com esta Ficha de Inscrição, o agente cultural deve encaminhar:

1. RG e CPF se pessoa física, ou Contrato Social/Estatuto Social + RG e CPF do representante legal, se pessoa jurídica
2. Minicurrículo ou portfólio do proponente
3. Minicurrículo ou portfólio dos integrantes do projeto
4. Documentos relacionados a instituição, evento que realiza o projeto
5. Outros documentos que forem obrigatórios na fase de inscrição de acordo com a categoria, conforme edital.

ANEXO II.3 - DEVE SER PREENCHIDO SOMENTE PARA A CATEGORIA III



PREMIAÇÃO FESTA POPULAR TRADICIONAL

DESCRIÇÃO DA TRAJETÓRIA CULTURAL

Descreva a sua trajetória cultural. (da pessoa física ou do coletivo cultural tradicional)

INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA CULTURAL



Você (pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) realizou iniciativas inovadoras em sua comunidade? Se sim, quais?

INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA CULTURAL

Como as ações que você (pessoa física ou coletivo cultural) desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?

INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA CULTURAL



Você considera que sua trajetória (da pessoa física, coletivo ou ponto de cultura):

	Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais
	Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais
	Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas
	Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais
	Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno
	Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade

Explique como sua trajetória (da pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) contribuiu para as opções assinaladas no item anterior.



INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA CULTURAL

Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você (pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) desenvolveu? Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu

Na sua trajetória cultural, você (pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?



INFORMAÇÕES SOBRE A TRAJETÓRIA CULTURAL

Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

Utilize este campo para acrescentar algo sobre sua trajetória (da pessoa física, coletivo ou ponto de cultura) que julgue relevante para análise e que não foi abordado nas questões anteriores

ANUÊNCIA (ASSINATURA OBRIGATÓRIA) DO PROPONENTE

(assinatura de próprio punho ou assinatura digital Gov.br. **NÃO** serão aceitas assinaturas manipuladas digitalmente.)

ATENÇÃO! Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos, conforme edital.